

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №217»



«217- ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЪ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426067, Удмуртская республика, г. Ижевск, ул.Труда, 28. Тел. 8(3412)217-255 ИНН/КПП
1834300726/184001001 ОГРН 1021801587961 E-mail: DS217@izh-ds.udmr.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ №217
Протокол № 1 от 28.09.2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №217
_____ С.Н. Заплёткина
Приказ № 142 от 19.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по конструированию из бумаги для детей 5-6 лет
«Оригами»
Срок реализации – 7 месяцев**

Адресат программы: с 5 до 6 лет

Разработчик:
Китова Анастасия Васильевна, воспитатель

г. Ижевск, 2024г.

Структура программы

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Методы, формы работы с детьми

Методическое обеспечение программы

Календарный график

Список используемой литературы

Пояснительная записка

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Наблюдая за детьми старшего возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Складывание корзиночек, поделки для игры в театр. Так появилась идея заняться с детьми оригами. Изучив литературу. Убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей пригодными им в жизни, в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогащать навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, также способствуют развитию мелкой моторики руки, что немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Слово «оригами» в японском языке составляет два иероглифа. Одно из них, «ори», означает «складывание», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги. Долгое время искусство оригами было, скорее, таинственным, доступным немногим

В детском саду оригами получило широкое распространение как конструирование из бумаги. Занятия оригами – это творчество, здесь нет предела творчеству. В листочке бумаги скрыты многие образы: бабочки, жуки, птицы, животные, цветы. Бумага в руках ребенка оживает. Сколько приносит радости, чувства эмоционального комфорта, удовольствия от выполненной своими руками поделки. Игрушка мила ребенку, с ней играет, бережет ее.

В настоящее время вопросы развития способностей у детей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившиеся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не достаточны. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний. Почему именно оригами?

Да потому: **во – первых**, для дошкольника характерно желание творить, стремление к получению быстрого результата; **во – вторых**, оригами обладает огромными развивающими эффектами. Умение слушать, принимать умственные задачи, находить способы ее решения, развития самоконтроля и самооценки

Значение оригами для развития ребенка

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, рисования, природопользования.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

Методы, формы работы с детьми

Программа рассчитана на 7 месяцев. Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия проводятся с октября по апрель.

Количество занятий			Продолжительность занятия	В год часов
в неделю	в месяц	в год		
1	4	27	25 мин.	11 часов 15 минут

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение мониторинга детей старшей группы в начале, конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в ДОУ.

Методическое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете ИЗО ДОУ, где есть все необходимое оборудование для реализации Программы.

1. Методический и раздаточный материал;
2. Схемы;
3. Материал (белая и цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, кисти и цветные карандаши и фломастеры)
4. Иллюстрационные материалы

Реализация программы предполагает интегративный подход – с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям

Календарный график

Месяц	Тема	Цель занятия
о к т я б р ь	Елка (треугольник)	Разделить верхний угол на три равные части, завернуть стороны треугольника на центральную часть. Сложить «долиной» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» нижний слой бумаги.
	Щенок (треугольник)	Сложить по диагонали. Разложить угол на три равные части, сложить по этим линиям уголки. Загнуть оба выступающих уголка вверх. Раскрасить колпак.
	Котенок (треугольник)	Сложить два слоя бумаги «долиной» так, чтобы выступал небольшой уголок. Зрительно разделить получившийся треугольник на три равные части и завернуть вверх «долиной» 2/3 верхнего слоя бумаги. Сложить заготовку «долиной». Повернуть. Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову голубя, вогнув кончик внутрь.
	Кролик (треугольник)	Сложить заготовку пополам, развернуть. Сложить «долиной» два уголка к нижнему. Отогнуть «долиной» верхний слой бумаги. Отогнуть вверх только один слой бумаги. Перевернуть и повторить то же самое с другой стороны. Сложить уголки «долиной», а потом развернуть. Вогнуть уголки по намеченным линиям внутрь. Раздвинуть получившуюся фигурку так, чтобы она стала объемной.
н о я б р ь	Базовая форма «воздушный змей». Гномик	Наметить срединную линию. Опустить боковые уголки к нижнему. Отвернуть вверх один слой бумаги. Развернуть уголки в стороны так, чтобы нижний внешний угол составил 90 градусов. Сложить верхний слой бумаги «долиной». Сделать еще одну складку «долина». Нижний слой бумаги отвернуть «горой». Расправить заготовку.
	Базовая форма «воздушный змей». Лебедь	Две складки «долиной». Переверните. Две складки «долиной». Складка «гора». Отогните от себя. Отогните края. Выгните уголок. Отогните уголки вниз. Выверните уголки. Складка «молния». Сложите пополам.
	Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист	Берем три одинаковых квадрата 8х8. Складываем квадрат по диагонали. Две складки «долиной» к середине. Загибаем вверх нижний край и укладываем на него верхние бока. Подгибаем правый и левый уголки кверху. Разворачиваем конструкцию с одной стороны и поднимаем вверх нижний край. То же самое с другой стороны. Поднимаем вверх нижние уголки.
	Черепашка. Базовая форма «треугольник»	Две складки «долина». Поверните. Две складки «долина». Отверните уголки в сторону. Разрежьте по указанной линии. Отверните в стороны. Три складки «долиной». Перегните по указанной линии. Переверните.
д	Базовая форма «конверт»	Переверните. Сложите углы к центру. Сделайте складки по указанным линиям. Поверните. Раскройте все карманы.

е к а б	(блин)». Игрушка	Вставьте пальцы в фигуру.
	Базовая форма «конверт (блин)». Борец	Все углы сложите к центру. Поверните. Переверните. Сложите боковые стороны к центру, одновременно выворачивая наизнанку. Сложите «долиной», одновременно выворачивая уголок. Переверните. Сложите «долиной». Наметьте складки. Сложите долиной. Сложите горой. Отверните вправо верхний слой бумаги, одновременно складывая по указанным линиям.
	Базовая форма «конверт (блин)». Кровать	Переверните. Сложите углы к центру. Переверните. Сложите углы к центру. Переверните. Раскройте. Расплющите все карманы.
	Композиция «Домашние птицы». Утка. Базовая форма «воздушный змей»	Соедините точки. Складка «долина». Сложите от себя. Поверните. Вытяните кверху. Вытяните влево.
я н в а р ь	Совок. Базовая форма «треугольник»	Сложите по диагонали. Подогните края. Переверните. Две складки «долина». Заложите левый и правый углы под полосы. Наметьте линию. Раскройте и поверните.
	Кошелек. Базовая форма «дверь»	Наметьте линию. Две складки к центру. Наметьте линию. Переверните. Две складки долиной к центру. Сложите пополам на себя.
	Лиса. Базовая форма «конфетка»	Две складки «долина». Сложите пополам. Сложите слева направо все слои бумаги. Вогните, одновременно отводя верхний слой бумаги. Переверните. Складка долина. Вогните внутрь горой. Раскройте.
ф е в р а л ь	Базовая форма «Дверь». Поросяенок.	Наметить линию. Боковые стороны сложите к середине. Поверните. Переверните. Боковые стороны сложите к центру. Раскройте, расплющите. Две складки «долина». Сложите «долиной». Отверните угол вправо. Повторите это же самое действие с противоположной стороны. Согните четыре угла. Вогните внутрь с двух сторон. Выгните передний уголок. Загните задний уголок.
	Сердце. Базовая форма «квадрат»	Разрежьте квадрат по диагонали. Две складки «долина». Переверните. Сложите «долиной». Поверните. Вложите углы в карманы. Сложите по указанным линиям. Две складки «долиной». Переверните.
	Самолет	Возьмите лист А4. Наметьте линию. Загните уголки. Сложите «долиной». Отогните треугольник. Отпустите два угла. Две складки «горой». Складка «гора». Поверните. Сложите «долиной». Повторите это же действие с противоположной стороны. Отогните края.
	Пароход. Базовая форма «треугольник»	Сложить квадрат по диагонали. Складка «долина». Наметьте линию. Отверните. Выверните нижний угол. Складка «долина». Повторите это же действие с обратной стороны. Надрежьте ножницами.
	Тюльпан. Базовая форма	Сложите углы к середине линии. Повторите это же действие с обратной стороны. Отверните все четыре угла. Заверните

м а р т	«квадрат»	углы по указанным линиям. Отрежьте нижнюю часть фигурки.
	Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками. Базовая форма «лягушка»	Сложите «долиной». Повторите это же действие с трех сторон. Перелистните. Повторите с обратной стороны. Сложите к центральной линии. Повторите со всех сторон. Отогните лепесток. Повторите со всех сторон.
	Цветок «Лилия». Базовая форма «квадрат»	Сложите углы к середине. Получится двойной квадрат. Переверните. Сложите углы к середине. Вытащите с изнанки лепесток. Повторите это же действие со всех сторон. Получится объемная фигурка. Переверните. Отверните четыре угла. Переверните. Отогните четыре угла. Переверните.
	Летучая мышь. Базовая форма «треугольник»	Сложите по диагонали. Наметьте линии. Надрежьте. Вогните внутрь с двух сторон. Сложите «долиной». Отверните влево по указанной линии. Сложите «долиной». Отверните вправо по намеченной линии. Надрежьте. Сложите «долиной»
а п р е л ь	Пилотка. Базовая форма «книжка»	Берем лист А4. Сложим пополам. Сложим «долиной». Сложите по указанным складкам. Сложите «долиной». Справа и слева отогните «горой». Сложите от себя. Выгните наружу уголки.
	Стаканчик. Базовая форма «треугольник»	Сложите по диагонали. Наметьте линию. Соедините точки. Верхний слой бумаги вложите в карман. Нижний слой отогните назад.
	Ворона. Базовая форма «треугольник»	Наметьте две диагонали. Наметьте две складки. Сложите пополам от себя. Сперва наметьте складку «горой», затем отогните вперед и назад по указанной линии «долиной». Повторите предыдущее действие с противоположной стороны. Сложите на себя верхний слой бумаги. Наметьте две линии. Сперва наметьте вверху и внизу две складки «долиной», затем возьмите модель в обе руки и сложите пополам от себя. Переверните.
	Рыбка в аквариуме. Базовая форма «треугольник»	Сложите «долиной». Две складки «долиной». Отогните наверх два уголка. Сложите по указанным линиям. Две складки «долина». Один слой бумаги отогните кверху. Внутрь подогните «горой» только один слой бумаги. Складки «долина». Подогните внутрь. Надрежьте. Сложите «горой». Раскройте. Носовую часть вогните внутрь, а хвостовую часть выгните наружу по предварительно намеченной линии. Спереди и сзади подогните. Отрежьте полукруг.

Список используемой литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995г
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г
3. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999г
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996г
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996 г
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995г
7. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998г
8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006г
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005г
10. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003г
11. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
12. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия», 1997
13. Большая иллюстрированная энциклопедия, Москва 2004г.