

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №217»



«217- ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛКОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426067, Удмуртская республика, г. Ижевск, ул. Труда, 28. Тел. 8(3412)217-255ИНН/КПП
1834300726/184001001 ОГРН 1021801587961E-mail: DS217@izh-ds.udmr.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ №217
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №217
С.Н. Заплёткина
Приказ № 142 от 19.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению детьми младшего
дошкольного возраста приемов лепки из соленого теста
«Мукосолька»**

Срок реализации: 7 месяцев

Адресат программы: с 3 до 4 лет

Разработчик:
Маркова Светлана Викторовна, воспитатель

г. Ижевск, 2024г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Принципы построения программы
4. Способы лепки
5. Ожидаемые результаты
6. Мониторинг реализации программы
7. Учебный план
8. Содержание учебного плана
9. Методическое обеспечение
10. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми приёмов работы с солёным тестом (далее «Программа»).

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность: в современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада. Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и

фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияет на процесс установления межличностных отношений.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.
2. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
4. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скатывание,

раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).

5. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, эстетический вкус.

6. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав, тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть без боязни, что оно потеряет форму.

Ожидаемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

Мониторинг реализации рабочей программы

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Мониторинг проводится 2 раза.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе. Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному

изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Учебный план

Мукосолька	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю/ в месяц	Продолжительность занятия	Часов в год
	групповая	27 занятий	1 / 4	15 мин.	6 часов 45 минут

№	Наименование темы	Количество занятий	Форма работы
1.	Знакомство с соленым тестом	1	Творческая работа
2.	Яблочко	1	Творческая работа
3.	Грибок	1	Творческая работа
4.	Арбуз	1	Творческая работа
5.	Гусеница	1	Творческая работа
6.	Подсвечник	1	Творческая работа
7.	Конфетки	1	Творческая работа
8.	Бублики	1	Творческая работа
9.	Варежки	1	Творческая работа
10.	Зайка-длинные уши	1	Творческая работа
11.	Елочка	1	Творческая работа
12.	Игрушка на елку	1	Творческая работа

13.	Символ года	1	Творческая работа
14.	Птичка-синичка	1	Творческая работа
15.	Пингвин	1	Творческая работа
16.	Утенок	1	Творческая работа
17.	Мышка на сыре	1	Творческая работа
18.	Подарок для папы	1	Творческая работа
19.	Улитка	1	Творческая работа
20.	Бусы для мамы	1	Творческая работа
21.	Торт для друзей	1	Творческая работа
22.	Морская звезда	1	Творческая работа
23.	Пирамидка	1	Творческая работа
24.	Клоун	1	Творческая работа
25.	Рыбка	1	Творческая работа
26.	Бабочка	1	Творческая работа
27.	Стрекоза	1	Творческая работа
	Итого:	27	

Содержание учебного плана

месяц	занятие	тема	Программное содержание
октябрь	1.	Знакомство с соленым тестом	Познакомить детей со свойствами солёного теста. История появления поделок из соленого теста. Материалы и инструменты. Рабочее место. Инструктаж по ТБ.
	2.	Яблочко	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
	3.	Грибок	Лепка грибка. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
	4.	Арбуз	Изготовление поделки конструктивным способом. Моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек
ноябрь	1.	Гусеница	Основные способы лепки-раскатывание. Лепка фигурки из нескольких шариков разной величины
	2.	Подсвечник	Учить изготавливать фигурку из мелких деталей. Учить комбинировать разные по структуре материалы.
	3.	Конфетки	Дать детям представление о том, что тесто мягкое, из теста можно лепить, отщипывать от большого комочка маленькие. Учить раскатывать тесто между ладонями.
	4.	Бублики	Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями, пользоваться материалом аккуратно.
Декабрь	1.	Варежки	Учить задумывать содержание работы. Лепка по замыслу
	2.	Зайка-длинные уши	Вызывать у детей эмоциональный отклик, передавать характерные части персонажа (овальная голова, длинные уши)
	3.	Елочка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, плотно соединяя их.
	4.	Игрушка на елочку	Развивать мелкую моторику рук Традиции празднования Нового года. Лепка елочных игрушек, использование канцелярских скрепок.

Январь	1.	Символ года	Лепка медальона с изображением символа года. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	2.	Птичка-синичка	Учить лепить птичку по частям передавать форму характерные признаки. Стекой передавать мелкие детали. Дополнять изображение
	3.	Пингвин	Развивать фантазию, творческие способности, память. Учить детей лепить пингвина из четырех частей (голова, тело, два крыла). Развивать мелкую моторику рук.
Февраль	1.	Утенок	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей.
	2.	Мышка на сыре	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.
	3.	Подарок для папы	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, плотно соединяя их.
	4.	Улитка	Развивать мелкую моторику рук. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения. Раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы –изгибание, свивание.
Март	1.	Бусы для мамы	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Развивать мелкую моторику рук.
	2.	Торт для друзей	Продолжать учить скатывать форму шара, расплющивать ее между ладошками, получать диск (лепешку). Учить укладывать слои торта, чередуя по цвету, украсит бисером и пестиками.
	3.	Морская звезда	Продолжать учить лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая комочки продольными движениями.
	4.	Пирамидка	Обыгрывать изображения в конце занятия. Продолжать учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.
Апрель	1.	Клоун	Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать

	2.	Рыбка	чувство формы и пропорции, мелкую моторику рук. Закреплять знания овальной формы: раскатывать прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Обозначать стекой чешуи у рыбы
	3.	Бабочка	Познакомить детей с понятием симметрия. Выбатывать навыки лепки симметричных деталей
	4.	Стрекоза	Учить детей лепить стрекозу из отдельных частей: туловище, голова, глаза, хвостик, крылья. Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

-Технические средства

– магнитофон с аудиозаписями, ноутбук.

-Наглядные пособия

– иллюстрации, эскизы, фото, картинки, дидактический материал. –

Изобразительные материалы

- тесто, гуашь, кисти, фломастеры, картон разных цветов,

- фактурная бумага, цветная бумага, акварельная бумага, бумага «Радуга», клей момент, клей-карандаш.

- Дополнительные материалы для украшения

– стеки, досочки, ножницы, пайетки разной формы, бисер разных цветов, блёстки разных цветов, глазки-бусинки, ватные палочки, зубочистки, проволока, печатки, штампы, нитки, ленты и т.д.

- Оборудование

- Столы двухместные, стулья, мольберт, магнитная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой, Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
10. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
11. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г.,
12. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018.

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРАВАНО 16 (шестнацать) листов
Заведующий МБДОУ №217 Заплетина С.Н.

