

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №217»



«217- ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426067, Удмуртская республика, г. Ижевск, ул.Труда, 28. Тел. 8(3412)217-255 ИНН/КПП
1834300726/184001001 ОГРН 1021801587961 E-mail: DS217@izh-ds.udmr.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ №217
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №217
_____ С.Н. Заплётина
Приказ № 142 от 19.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по обучению вышивке детей 6-7 лет
«Мастерская вышивки»
Срок реализации – 7 месяцев**

Адресат программы: с 6 до 7 лет

Разработчик:
Русских Анастасия Сергеевна, воспитатель

г. Ижевск, 2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка

Актуальность

Педагогическая целесообразность

Значимость программы

2. Цель и задачи программы

3. Структура образовательной деятельности

4. Техническое оснащение (на каждого ребёнка)

5. Ожидаемые результаты

6. Проведение мониторинга

7. Учебный план

4. Тематическое планирование

5. Список литературы

Приложения к программе «Мастерская вышивки»

Пояснительная записка

Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире.

Масару Ибука

Актуальность

Творческие способности дошкольника — это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности.

Задача развития творческих способностей личности — одна из важнейших в воспитании современного человека. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с дошкольного возраста. Несомненно, что важнейшую роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Вовлечение ребёнка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно-творческое развитие.

Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством позволяет сохранить традиции, передавать особенности ремесла от старшего поколения к младшему, формирует у детей художественный вкус, помогает определить творческий потенциал личности, позволяет выявлять, поддерживать и развивать способности детей.

Педагогическая целесообразность

Обучение вышиванию способствует воспитанию ценных качеств личности дошкольника: трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. Чтобы у ребёнка в будущем обучение в школе складывалось успешно, ему необходимо приобрести полезные трудовые навыки и умения, особенно те, в процессе которых будут развиваться мышцы кисти рук, что важно для подготовки руки к письму. В процессе обучения вышиванию дети знакомятся с инструментами для вышивки, учатся бережно относиться к материалам, учатся ставить цели и намечать пути их достижения, продумывают последовательность действий и способы обработки материала. Вышитая своими руками работа доставляет ребёнку огромное удовольствие. Занятия ручным трудом, рукоделием способствуют улучшению работы головного мозга, повышению уровня интеллекта, активизации творческого мышления дошкольника.

Значимость программы

Занятия рукоделием наряду с огромным интересом и полученным удовольствием, дают детям возможность стать более внимательными, самостоятельными, предоставляет возможность уверенно сказать: «А я могу»

вышивать!», успешно взаимодействовать с другими детьми, сотрудничать. Рукоделие является эффективным средством развития творчества дошкольников, повышает уровень его художественной культуры.

Отличительная особенность образовательной программы

Содержание программы по обучению детей вышиванию «Мастерская вышивки» знакомит дошкольников с историей возникновения искусства вышивки, традициями декоративно-прикладного искусства, средствами выразительности. Вышивание выступает средством, способствующим развитию художественно-творческих способностей, стимулирующим творческий опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

Новизна программы состоит в том, что такой вид работы с дошкольниками, как вышивание, не является традиционным в дошкольном учреждении. Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, его эмоционально-эстетические, волевые, социально-нравственные сферы.

Цель и задачи программы

Цель. Развитие у дошкольников 6-7 лет художественно-познавательных способностей, мелкой моторики рук в процессе знакомства с декоративно-прикладным искусством и обучения вышивке.

Для реализации поставленной цели направлены следующие задачи:

Образовательные

- познакомить с искусством вышивки, как одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства, и научить детей простым приёмам работы с иглой и нитками.

Воспитательные

- привить детям устойчивый интерес к творческим заданиям, желание творить, создавать выразительный образ, воспитывать аккуратность в работе.

Развивающие

- развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально - эстетические чувства, вкусы, художественное восприятие, творческие способности.

Проблемы в обучении дошкольников вышиванию:

- дети не имеют опыта работы с иглой, нитками и тканью;
- у детей не достаточно сформирована мелкая моторика рук, умение выполнять задания, связанные с точными движениями;
- дети чувствуют неуверенность при выполнении заданий, связанных с самостоятельной работой с тканью, нитками и иглой.

В организации образовательной деятельности дошкольников используются следующие методы и приемы

- наглядные (наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ способов действия);
- словесные (беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово);
- игровые (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готового изображения).

Методика развития творческой активности детей в процессе ручного труда предусматривает реализацию следующих педагогических условий

- обучение ручному труду на основе структурирования мотивационного, когнитивного и практико-ориентированного компонентов творческой активности;
- предоставление ребенку свободы в выборе темы работы, материалов и инструментов для воплощения замысла, отделки изделия, возможности обратиться за помощью к педагогу;
- постепенное увеличение элементов самостоятельности, инициативы, свободы выбора, оригинальности, независимости;
- использование методов развития творческой активности старших дошкольников в ручном труде с проблемно-поисковой и прогностической направленностью.

Содержание программы

Содержание программы позволяет дошкольникам освоить художественно-познавательные компетенции — способности познавать художественную сторону вышивания, как одного из видов декоративноприкладного искусства.

Художественно-познавательный компонент способствует познанию художественной стороны искусства вышивания и развитию к нему интереса, что позволяет дошкольнику открывать для себя новые возможности давно знакомых предметов — ниток, иглолки, ткани и др. Учат видеть в вышитом узоре эстетическую красоту.

Вышивание требует усидчивости, терпения, внимания, развивает любовь к традиционным видам народного декоративно-прикладного искусства; к вышитым изделиям нужно относиться бережно, аккуратно.

Технический компонент занятий рукоделием позволяет детям изготавливать простые и более сложные изделия в технике вышивки, которые выполняются одним или несколькими швами.

Шов «вперёд иголку». Выполняется шов справа налево. Это одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Промежутки между стежками равны между собой и по длине такие же, как стежки, или меньше их. Швом «вперёд иголку» можно

вышивать прямые линии по горизонтали, по вертикали и по диагонали параллельными рядами, меняя длину стежков, толщину и цвет ниток. Если шов выполняется по прямой линии, то работать можно без пялец и набирать на иглу сразу несколько стежков. Если работа выполняется на пальцах, на иглу набирается по одному стежку.

«Тамбурный» шов. Иголку вкалывают в месте выхода нитки и образуют петлю на лицевой стороне изделия, которую придерживают пальцем. От прокола отступают необходимое расстояние, которое равняется длине стежка и выводят иглу в середине петли. Следующий прокол делают в месте выхода нитки, а выводят иглу на стежок дальше, не забыв продеть в петлю. Петли затягивают равномерно, формируя правильные округлые элементы. На изнаночной стороне образуются стежки, которые показывают контур рисунка.

Шов "строчка". Этот шов используется как украшающий и как соединительный простой. Выполняется по намеченной на ткани линии. Равномерно положенные короткие лицевые стежки идут ровно один за другим, напоминая машинную строчку, отсюда и название этого шва. Строчка шьется справа налево. Начиная работу, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону на две нитки левее от точного начала рисунка. Потом возвращаемся на эти две нитки назад, направо, и вкалываем иголку с лица на изнанку. Отсчитаем от начала первого стежка две нитки, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону, возвращаемся на две нитки назад, т. е. в место первого прокола. Здесь ведем иглу с лицевой стороны на изнаночную, снова отсчитаем две нитки влево от последнего стежка и выводим иголку с изнанки на лицевую сторону и т. д. Длина лицевых стежков: две нитки, на изнанке стежки вдвое длиннее (четыре нитки).

Цветовые сочетания. Чтобы вышивка была красивой и удалась на славу, недостаточно определить необходимую форму и узор будущего изделия. Важно найти такое сочетание цветов, чтобы все цвета были соединены между собой и фоном изделия, необходимо знать основные законы цвета. Цвета делятся на теплые и холодные. К теплым относятся яркие цвета, которые передают ощущение тепла и солнца - красный, оранжевый, желтый, а также зеленые, коричневые, бордовые цвета с оттенками первых трех: желто-зеленый, оранжево-коричневый, бордово-красные и тому подобное. К холодным относятся синие, зеленые, фиолетовые и голубые, малиновые. Розовые, коричнево-синие, бордово-фиолетовые и др. .. Наиболее теплый цвет - красный, а холодный - синий. Есть еще нейтральные тона - белый и черный.

Хорошо дополняют друг друга следующие цвета:

- Красный с чёрным, белым, желтым, серым, коричневым, бежевым и синим.
- Синий с серым, голубым, бежевым, коричневым, желтым, красным.
- Желтый с коричневым, чёрным, бежевым, красным, оранжевым, серым, голубым, синим, фиолетовым.
- Зеленый с темно - желтым, лимонным, салатным, серым, бежевым, коричневым, желтым, оранжевым, чёрным.

Фиолетовый с сиреневым, желтым, бежевым, серым, коричневым, золотистым, чёрным.

- Коричневый с бежевым, желтым, чёрным, розовым, лимонным, красным, голубым, синим, оранжевым, сиреневым, серым, зеленым.

Структура образовательной деятельности

Вводная часть. Создание игровой ситуации, мотивация к деятельности (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки, сюрпризный момент).

Основная часть. Объяснение новой темы, показ, пальчиковая гимнастика, выполнение работы детьми. Физкультминутка: зрительная гимнастика, этюды для снятия мышечного напряжения, упражнения для расслабления мышц, снятия напряжения.

Заключительная часть. Рефлексия. Рассматривание готовых работ, обсуждение.

Теоретический материал

- тематический план работы по обучению детей вышивке;
- комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток, разминок для глаз, этюдов для мышц шеи и спины;
- иллюстрации с образцами вышивок;
- образцы готовых вышивок.

Техническое оснащение (на каждого ребёнка)

- ткань белая хлопчатобумажная;
- нитки цветные «мулине»;
- ножницы с тупыми концами;
- пальцы пластмассовые;
- напёрсток;
- иголка с тупым концом;
- изделия для украшения: пуговицы, стеклярус, пайетки.

Продолжительность образовательной деятельности

Продолжительность образовательной деятельности с детьми подготовительной группы — 30 минут.

Возраст детей: 6–7 лет.

Занятие проводится с группой детей по 10 человек.

Гибкая форма организации художественного труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Основная форма работы — практическая деятельность детей. Однако, формы проведения образовательной деятельности различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Форма подведения итогов: организация выставок, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты

В ходе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование умений, способов самоконтроля. Дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- смогут планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- научатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иглу;
- завязывать узелок;
- шить швами “вперед иглу”, «тамбурный», “строчка”;
- использовать пооперационные карты;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- смогут экономно расходовать материалы;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом индивидуальные творческие способности в вышивании.

В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки происходит освоение ценностей данного вида искусства:

искусство вышивки развивает ручную умелость, способствует развитию культуры чувств, творческих возможностей личности, помогает детям организовать своим досуг, наполнить жизнь дошкольников интересной и полезной деятельностью.

Проведение мониторинга

Овладение детьми умениями и навыками в вышивании фиксируются в таблице октябрь и апрель по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми. Таблица заполняется на каждого ребёнка индивидуально.

Результаты мониторинга овладения содержанием деятельности

Содержание деятельности	Октябрь	Апрель
1. Интерес к вышиванию		
2. Умение организовать рабочее место, выбирать материалы и инструменты, убирать рабочее место		
3. Умение пользоваться пооперационными картами		
4. Разрезает ткань по меткам		
5. Закрепляет ткань в пальцах		
6. Делает бахрому на салфетке		
7. Вдевает нитку в иглоу		
8. Завязывает узелок		
9. Шьёт швом «вперед иглоу»		
10. Шьёт «тамбурным» швом		
11. Шьёт швом «строчка»		

Уровни овладения умениями и навыками вышивания:

- Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
- Средний – высокий уровень проявления самостоятельности в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
- Высокий – высокий уровень проявления самостоятельности в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, использование пооперационных карт; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Учебный план

Мастерская вышивки	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю/ в месяц	Продолжительность занятия	Часов в год
	групповая	27 занятий	1 / 4	30 мин.	13 часов 30 минут

Тематическое планирование

Занятия	Тема	Тема и задачи занятия	Оборудование и материал
Октябрь			
1	Знакомство с искусством вышивки	«Путешествие в мир рукоделия». Беседа об искусстве вышивки. Выставка работ, выполненных родителями, сотрудниками детского сада. Задачи: Знакомить детей с народно прикладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать. Приложение 4	Образцы вышитых изделий, иллюстрации.
2	Материалы и оборудование. Техника безопасности.	Учимся шнуровать. Знакомство со свойствами иглол, ниток и тканей. Задачи: Знакомить детей с видами ниток, иглол, необходимыми для вышивания материалами и инструментами, их назначением. Закреплять знания о свойствах предметов. Расширять кругозор дошкольников. Приложение 1	Нитки «мулине» разного цвета, иглолки, ножницы, игольницы, пяльцы, ткань, познавательная литература.
3	Учимся шнуровать	Упражнение "Вышиваем без иглы" (интересные задачи по протягиванию цветных веревочек - 20 шнуровки). Задачи: Развивать у дошкольников мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, умение добиваться нужного результата, старательность. Упражнять в умении вдевать шнурок в отверстия в определённой	Шнурки, ленты, картон с отверстиями. Иголки, нитки, игольницы.

		последовательности.	
4	Диагностика знаний и умений	Практическое занятие. Задачи: выявить знания и умения дошкольников во вдевании нитки в иглолку, завязывание узелка. Закреплять правила безопасного поведения при работе с острыми предметами. (Приложения 5,6)	Нитки, иголки.
Ноябрь			
1	Свойства ткани	Знакомство с видами тканей, их свойствами. Задачи: Продолжать знакомить детей с видами тканей. Учить сравнивать свойства тканей, определять на ощупь, различать структуру тканей. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.	Образцы различных тканей.
2	Учимся вышивать	Шов «вперед иглолку». Задачи: Вспомнить и закрепить знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами. Закрепить умение детей вдевать нить в иглолку, завязывать узелок, выполнять шов "вперед иглолку". Знакомить детей с образцами устного народного творчества (загадки об инструментах, с которыми дети работали на занятии, пословиц об отношении к труду), вызвать желание учиться вышивать. Приложение 7	Куклы в народных сарафанах, рисунки о правилах безопасной работы с ножницами и иглой, ножницы, иголки, игольницы, нитки, картон.
3	Учимся вышивать	Шов «вперед иглолку» по кругу. Задачи: Закреплять умение детей вдевать нить в иглолку, завязывать узелок, выполнять шов "вперед иглолку". Учить распределять стежки равномерно, выполняя их по нанесённым меткам. Воспитывать аккуратность, Усидчивость. <u>Шов «вперед иглолку» двойной.</u> Задачи: Показать детям приемы выполнения двойного шва. Учить вышивать швом «вперёд иглолку» двумя нитками. Воспитывать аккуратность, старательность.	Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы. Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы.

4	Силуэтное вышивание	Вышивка по контуру, силуэтное вышивание Задачи: Учить дошкольников вышивать швом «вперёд иголку» силуэты предметов. Предложить выбрать себе несложный предмет (листок, яблоко, мяч... другое). Учить детей работать аккуратно, самостоятельно подбирая нитки. Приложение 7	Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы.
Декабрь			
1	Изготовление салфеток	Бахрома на салфетке Задачи: Познакомить детей с изготовлением бахромы на салфетке, как способом оформления изделия, демонстрация действия воспитателем. Учить самостоятельно делать бахрому, вытягивая нитки из края ткани.	Ткань, ножницы.
2	Нанесение рисунка на ткань	Рисование на ткани Задачи: Учить детей самостоятельно наносить рисунок на ткань. Приложение 3	Ткань, шаблоны, карандаши
3	Изготовление салфетки «Новогодняя ёлочка»	Вышивание индивидуальной салфетки Задачи: учить детей вышивать силуэт ёлки на ткани «тамбурным» швом учить планировать свою работу, действовать в соответствии с намеченным планом, использовать в работе знакомые приемы вышивки. Закреплять правила техники безопасности	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, ткань, пальцы, ножницы.
4	Изготовление салфетки	Практическое занятие. Вышивание по выбору детей: «Снеговик», «Смешарики». Шов «строчка». Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой вышивания. Учить выполнять разметку для вышивания, подбирать нити по цвету. Закреплять умение вышивать по окружности. Упражнять в выполнении правильного действия, обратить внимание на технику безопасности труда.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, салфетка, ножницы, пальцы, простые карандаши, напёрстки.
Январь			
1	Весёлые пуговицы	Пришивание пуговицы с четырьмя	Иголки, нитки

		отверстиями. Задачи: Учить пришивать пуговицы способом «крест». Обеспечивать соблюдение правил безопасности труда. Украшать вышитую салфетку с использованием пуговиц. Учить детей использовать в одной работе несколько техник, показать необычный прием использования пуговиц. Приложение 9	«мулине» разного цвета , игольницы, салфетка, ножницы, пальцы, пуговицы с четырьмя отверстиями, напёрстки.
2	Подарок папе.	«Самолетик» Задачи: Продолжать учить детей разрезать ткани по нанесенным меткам. Закреплять правила работы с ножницами, иглой. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пальцы, салфетка, ножницы.
3	Подарок папе	«Самолетик» Задачи: Продолжать учить детей разрезать ткани по нанесенным меткам. Закреплять правила работы с ножницами, иглой. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пальцы, салфетка, ножницы.
Февраль			
1	Завершение вышивания салфетки «Подарок папе»	Практическое занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Задачи: Закреплять умение детей самостоятельно выполнять бахрому на салфетке, вытягивая	Салфетки, ножницы
2	Подарки мамам	«Цветы для мамы». Практическое занятие Задачи : Закреплять умения детей выполнять швы «вперёд иголку», «через край». Продолжать учить вышивать крестиком . Развивать мелкую моторику рук. Приложение 10	Ткань, иголки, нитки «мулине» разного цвета, ножницы.
3	Подарки мамам	«Цветы для мамы». Практическое занятие Задачи : Закреплять умения детей выполнять швы «вперёд иголку», «через край». Учить Вышивать крестиком. Развивать мелкую моторику рук. Приложение 10	Ткань, иголки, нитки «мулине» разного цвета, ножницы.
4	Подарки мамам	«Цветы для мамы». Практическое занятие	Ткань, иголки, нитки «мулине»

		Задачи : Закреплять умения детей выполнять швы «вперёд иголку», «через край». Учить вышивать крестиком. Развивать мелкую моторику рук. Приложение 10	разного цвета, ножницы.
Март			
1	Вышивание по замыслу	Вышивание салфеток Задачи: Закреплять умение разрезать ткань по нанесенным меткам, правила работы с ножницами, иголками. Помогать детям самостоятельно выбирать способ вышивания салфеток различными швами: «строчка», «вперед иголку», «тамбурный шов», закреплять умение выполнять бахрому.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, простые карандаши, напёрстки.
2	Вышивание по замыслу	Вышивание салфеток Задачи: Закреплять умение разрезать ткань по нанесенным меткам, правила работы с ножницами, иголками Помогать детям самостоятельно выбирать способ вышивания салфеток различными швами: «строчка», «вперед иголку», «тамбурный шов», закреплять умение выполнять бахрому.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, простые карандаши, напёрстки.
3	Вышивание по замыслу	Вышивание салфеток Задачи: Закреплять умение разрезать ткань по нанесенным меткам, правила работы с ножницами, иголками Помогать детям самостоятельно выбирать способ вышивания салфеток различными швами: «строчка», «вперед иголку», «тамбурный шов», закреплять умение выполнять бахрому.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, простые карандаши, напёрстки.
4	Вышивание по замыслу	Вышивание салфеток Задачи: Закреплять умение разрезать ткань по нанесенным меткам, правила работы с ножницами, иголками Помогать детям самостоятельно выбирать способ вышивания салфеток различными швами: «строчка», «вперед иголку», «тамбурный шов», закреплять умение выполнять бахрому.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, простые карандаши, напёрстки.
Апрель			

1	«Веселая закладка»	Изготовление закладок для книг. Задачи: Научить детей изготавливать необходимый предмет необычным способом, сочетая в нем различные техники.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, картон, ножницы, игольницы, напёрсток.
2	«Веселая закладка»	Изготовление закладок для книг. Задачи: Научить детей изготавливать необходимый предмет необычным способом.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, картон, ножницы, игольницы, напёрсток.
3	Диагностика Практическое занятие	Цель: Проверить, как дети хорошо владеют иглой, ниткой, навыком завязывания узелков, выполняют различные виды швов	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, ткань, пяльцы, ножницы, игольницы, напёрсток.
4	Выставка работ «Мастерская вышивки»	Оформление выставки детских работ Цель: Показать результаты работы детей, посещающих кружок «Волшебная иголочка». Порадовать родителей успехами их детей.	Детские работы

Список литературы

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» /Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
2. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. - Москва.: издательство Эксмо, 2018 г.- 208с.
3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.- 160с.
4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
5. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду Москва.: Академия Развития, 2010 г. – 80с.
6. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
7. Программа “Художественный труд”.- М. Вестник образования. – 2001.-№20.- с.44-74.
8. Б.И. Фоминых. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; -М.: Просвещение, 1986. – 288с.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ «Мастерская вышивки»

Приложение 1

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

Нам нравится любоваться красивыми изделиями - искусно выполненными и украшенными. Во многом вид вещей зависит от материалов, из которых они сделаны, и инструментов, которыми пользовались в работе. Познакомимся с ними поближе.

Ткань. Для вышивания по свободному рисунку можно использовать любые одноцветные цветные ткани, только их нужно обязательно проверить на прочность окраски.

Нити различаются по цвету, качеству и толщине. Для вышивания чаще всего используют мулине, ирис, льняные, штапельные, шелковые, шерстяные и синтетические нити.

Иглы бывают разной длины и толщины. Для вышивания существуют специальные иглы с большими отверстиями - «ушками». Хранить иглы нужно в игольнице.

Наперсток защищает палец от прокалывания. Его подбирают по среднему пальцу правой руки.

Ножницы. Для вышивания нужны небольшие ножницы, с острыми загнутыми концами.

Пяльцы - специальное устройство для вышивания. Их используют для того, чтобы держать ткань в натянутом состоянии и уберечь вышитый узор от стягивания. Они бывают деревянные, пластмассовые и металлические, круглые, маленькие и большие.

Для ручного труда нужны также: бумага, картон, копировальная бумага, калька, карандаши, фломастеры, линейки, кусочки различных тканей для аппликаций, пуговицы, бусинки, бисер, стеклярус, блески и тому подобное.

Приложение 2

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫШИВАНИИ

1. Работу проводить подгруппами не более 5-6 детей в каждой.
2. Шить, сидя вполоборота к соседу, так, чтобы шитьё было освещено.
3. Не поднимать иглу с рабочей нитью к лицу, шитьё держать на расстоянии 30 - 40 см от глаз.
4. Не вкалывать иглу в свою одежду, не оставлять ее в шитье, а по окончании работы вкалывать ее в игольницу.
5. Не брать иглу в рот.

6. Не втягивать длинную нить.
7. Браться за шитье чистыми руками.
8. Не сидеть близко друг к другу (расстояние - не менее локтя от одного до другого ребенка).
9. Рабочую нить отрезать ножницами, а острые концы ножниц не подавать к лицу.

Приложение 3

ПЕРЕНОС УЗОРА НА ТКАНЬ

Один из самых легких и простых способов - перенос узора с помощью копировальной бумаги, прокладывается между тканью и узором. Простым карандашом обвести сплошные контуры.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ РАБОЧЕЙ НИТИ

В отличие от шитья, в вышивании не делают узелков и больших переходов между отдельными строками и деталями, не оставляя длинных концов нитей. Народной вышивке присуща чистая обратная сторона и аккуратно выполненная лицевая. Самый простой способ закрепления несколькими мелкими стежками «вперед иголка» на том месте, которое потом закрывается вышивкой.

Приложение 4

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА С ДЕТЬМИ

«Иголку и нитку берём, вышивать сейчас начнём»

ЦЕЛЬ: познакомить детей с историей создания человеком одежды, инструментами для шитья, в частности - иглой.

Материалы и оборудование: ножницы, нитки, иглолка, ткань, вата, плотная бумага или картон, клей.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время занятия: 25 минут.

Подготовка к шитью: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход беседы: Воспитатель загадывает загадку:

У неё одно лишь ушко.

Очень строгая подружка.

Остренький, как жало, нос.

Потеряется без кос.

С ней опасная игра

Называется ... (Игла)

Кто же она - эта загадочная швея? Догадаться не трудно. Это игла. Так, обычная для вас игла, с помощью которой человек с давних - пор шил себе одежду и различные другие необходимые вещи. А вот интересно, что появилось раньше -

игла или одежда? Многих этот вопрос удивит. Разве без иглы сошьешь одежду? Оказывается, да.

Первобытный человек, изготавливая себе одежду, сначала сшивал кожи животных, прокалывая их рыбьими костями и используя в качестве нити жилы животных. Позже, когда человек научился шлифовать камень в виде острого шила, он просверлил отверстие в виде ушка в игле, которую также делали из кремня. Проходили тысячелетия. На смену костяным и каменным иглам пришли бронзовые, а затем железные и металлические.

Быстро тянет поводок

Остроносая ножка,

выстилает сапожок

Из стежков дорожку.

О каком шитье говорится в этой загадке? Конечно о машинном, так как ручное шитье, оказалось малопродуктивным. Чтобы ускорить этот процесс, человек изобрел швейную машину, что сделало его гораздо легче, быстрее и качественнее.

Но ручная игла навсегда осталась неизменной помощницей людей.

Недаром ее и в наши дни прославляют в стихах и песнях, вспоминают о ней в загадках и пословицах. К примеру:

Нитку за собой ведет,

Вышивает, платья шьёт,

Очень остренька и колка.

Угадали что? - ..(иголка)

Наталья Котелянец

«СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ ИГОЛОЧКЕ»

В одном царстве, в далекой стране жила принцесса Иголочка: тоненькая, стройная, блестящая. На голове - уши, сзади - длинная коса. Со всех сторон она замечательная, однако, характер имела плохой и очень колючий. Кто-то ей не понравится, она сразу колется.

Вместе с Иголочкой во дворце жили ее родственники: королева Спица с сестрой, король Крючок, граф Ножницы и графини Катушки - веселые подружки принцессы Иголочки.

Дворец был великолепен. Светлые залы застелены мягкими коврами, на окнах тонкие, ажурные занавески. Главным развлечением жителей дворца была игра в прятки. Принцесса Иголочка скрывалась, а ее верная свита тщательно осматривала все уголки дворца в поисках своей обладательницы. Но найти иголочки чаще всего так и не удавалось, поэтому придворным и даже родственникам самим приходилось прятаться от ее колючего характера.

Однажды двери дворца открылись и в замок вошли гости - маленькие ручонки.

«Как это так, без приглашения» - рассердилась Иголочка и уколола маленький пальчик. Ручки разозлились тоже, но не испугались и не отступили -это были Умелые ручки. Они быстро подхватили принцессу и посадили ее на трон - Игольницу. И ножницам, сестрам спицами, крючком и катушки тоже нашлись

почетные места. Ближе познакомившись с каждым жителем в частности, Умелые ручки быстро подружились с ними. С тех пор и Иголочка перестала играть в прятки, а начала работать, изготавливая различные замечательные и полезные вещи.

Друзья, вы, вероятно, уже догадались, что Умелые ручки привели нас в страну инструментов, которыми пользуются для работы с тканью. Поэтому, чтобы принцесса Иголочка не убегала, и вы всегда могли ее найти, сделаем для нее хороший трон, узнаете, угадав вот такую загадку:

В нашем Доме знают точно,
Что хранится в ней так прочно:
То, что в стоге не найдёшь,
Ты всегда в неё воткнёшь.
Можно брать её с собой –
Выручит в беде любой.
Эта милая вещица
В каждом доме пригодится.
С нею дело спорится!
Зовут её.....
(Игольница)

Приложение 5

Запомни на долгие годы острой иголки уроки

ЦЕЛЬ: Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с иглой, инструментами для шитья.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время занятия: 15 минут.

Ход беседы:

Прежде чем начинать шитье, надо запомнить следующие правила:

1. Поддерживайте порядок на рабочем месте, у каждого инструмента должно быть свое место: иглы - в игольнице, ножницы - в футляре, нитки - в коробочке.
2. В игле всегда быть нить. Это нужно для того, чтобы ее легко было найти, когда она вдруг вздумает от вас скрыться.
3. Не вкалывайте иглу в одежду - это опасно.
4. Во время шитья сидите прямо, не подносите работу близко к глазам.
2. Никогда не берите в рот нити, пуговицы, иглу и другие предметы.
3. Не откусывайте нить от этого портятся зубы.
4. Ножницы передавайте кольцами вперед, иглу - тупым концом.

А чтобы правила запоминались быстрее, послушайте вот такие стихотворные строки о безопасном пользовании иглой:

Ножницы

Ножницы детям не игрушка,

Обращаться с ними нужно -

Аккуратно:

Не кидать, не втыкать и не махать.

Чтоб другому передать,

Кольцами вперед их нужно взять.

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа

—

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

Игла

Нам иголка здесь нужна

Безопасность тут ВАЖНА.

Чтоб не выколоть глаза,

Не маши ты ею зря.

В рот иглу ты не бери,

За ней внимательно следи.

Чтоб за хвостик не стянули,

В игольницу ты ее воткни

Ты не бери иголку в рот!

Иголка острая – не плод!

Ты лучше с нею не шути,

А то окажется она внутри.

Игла в работе весела,

Она тонка и так мала!

Не будешь класть её на место,

Вдруг потеряется в отместку.

И затаится в беспорядке...

Тебе ж потом воткнётся в пятку.

Иголки надо сосчитать,

Когда садишься за работу,

Потом внимательно собрать,

Хотя бывает неохота.

Напомнить хочу про рабочее место –

Диван или кресло? Нет, им там не место!

Усядемся лучше с тобой за столом,

И ткань здесь разложим, и мыло найдём,

Коробку достанем, где все инструменты,
Сошьём все детали, набьём элементы,
Те, из которых игрушка родится,
Рабочее место тебе пригодится!
Все правила эти обязан ты знать
И неуклонно их выполнять!

Приложение 6

Возьмите себе на заметку, как укрощать нитку

ЦЕЛЬ: научить детей пользоваться нитками, самостоятельно вставлять нить в иглу, завязывать узелок.

Материалы и оборудование: иглы с большим ушком, игольница, нитки, ножницы.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время занятия: 15 минут.

Подготовка к шитью: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход занятия:

Нитки иногда капризничают: запутываются, образуют нежелательные петли и узелки, обрываются. Чтобы этого не случилось, надо правильно отмерить длину нитки.

1. Нить измерить по линейке или обмотать вокруг ладони и локтя одной руки.
2. Нить в иглу надо вставлять тем концом, который отрезали от катушки. Так она меньше скручивается. Конец нити, который вставляют, скручивают между пальцами.
3. Чтобы нить не «убегала» из ткани, на ней делают узелок. Конец нити берут правой рукой между большим и указательным пальцами, один или два раза наматывают на указательный палец, а затем «спираль», образовавшуюся снимают и стягивают.
4. Закрепить конец нити на ткани можно не только узелком. Один из таких способов заключается в том, чтобы с обратной стороны ткани в нужном месте сделать прокол иглой на лицевую сторону, протянуть иглу и оставить кончик нити. Очень близко от первого прокола сделать второй наизнанку. Оставленный конец нитки придерживают. Через отверстие первого прокола делают повторный на лицевой стороне и через второй прокол иглу снова возвращают наизнанку. Такой прием повторяют 2-3 раза и нить хорошо закрепляется.

ПООПЕРАЦИОННАЯ КАРТА №1

Подготовка нити и иглы к шитью

Во время шитья слишком длинная нить путается и мешает в работе, а короткую приходится часто менять. Длину рабочей нити для шитья можно определить с помощью сантиметровой ленты или так, как показано на рисунках: держа нить пальцами обеих рук, согнутых в локтях на уровне плеч, натянуть и отрезать. Или, держа конец нити пальцами левой руки, согнутой в локте, правой рукой обвести

нить вокруг локтя левой, сравнив нити с концом в левой руке, и отрезать ее. Чтобы нить легко прошла в игольное ушко, конец ее следует немного рассосать, слегка увлажнить и закрутить. Иглу берут в левую руку, ушко вверх, а нить - правую. Конец нити вставляют в ушко и протягивают.

Чтобы нить не «убегала» из ткани в начале шитья, ее закрепляют с помощью узелка, который завязывают на конце нити. Конец нити берут в правую руку между большим и указательным пальцами не слишком туго, но и не очень слабо, накручивая ее на указательный палец левой руки, придерживая большим пальцем. Немного скручивая полученную спираль между указательным и большим пальцами, постепенно снимают ее с пальца и конец затягивают узелком.

Во время шитья следует соблюдать правила пользования иглой:

1. Не вкалывать иглу в свою одежду, не оставлять ее в шитье, а по окончании работы вкалывать ее в игольницу.
2. Не брать иглу в рот, не играть ею.
3. Перед началом работы и после нее проверять количество игл.
4. Иглу и ножницы передавать другому человеку только острым концом к себе.

Вот советы, как справиться с непослушными нитками:

Во время шитья следует ожидать от ниток «сюрпризов»,

Поэтому надо хорошо знать все их капризы.

Чтобы шить и вышивать без «сюрпризов» мог ты,

Надо всегда помнить, как их предотвратить.

Прежде всего, тебя научу я как обычную нить

Можно умело отмерить без линейки быстро.

Помни такую науку: согни в локте правую руку,

Конец нити, как всегда, сожми в пальцах.

Саму нить, не натягивая, быстро вокруг локтя обведи.

Там, где сойдутся концы отрежь ее в руке.

Вокруг пальцы указательного конец нити оберни,

А большим пальцем с него сдвинь петлю и затяни.

Узелок есть, и можно шить. Благодаря этой науке,

Можно делать какие – либо ручные стежки.

Приложение 7

Обучение детей шву «вперед иголку»

ЦЕЛЬ: упражнять детей в выполнении шва «вперед иголку» по контуру.

Продолжать учить отмерять нить нужной длины, вдвигать нить в игольное ушко, закреплять нить на ткани. Воспитывать культуру труда, положительное отношение к труду, ответственность.

Материалы и оборудование: Иглы с длинным ушком, нитки, ножницы, бумага с отверстиями (полоска 4 x 10 см), образцы шва «вперед иголку», готовые изделия.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время работы: 30 минут.

Подготовка к вышиванию: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход работы:

- Дети, на прошлых занятиях мы учились вдевать ниточку в иглу, закреплять нить в ткани. Вспомните, как правильно это делать? Сегодня мы будем учиться выполнять шов «вперед иголку».

Воспитатель рассматривает вместе с детьми изделия, вышитые этим швом, обращает внимание на ритмичность шва с обеих сторон. Показ выполнения шва на пластине большого размера большими стогами. Проследить, как дети вдевают нить в иглу, закрепляют нить на ткани. Выполнение детьми шва 10 см на бумаге.

Во время работы воспитатель следит за последовательностью выполнения задания, помогает детям, осуществляя индивидуальный подход.

В конце работы проследить, чтобы дети оставили свое рабочее место в порядке.

ПООПЕРАЦИОННАЯ КАРТА №2

- а) Прокалывание ткани иглой с обратной стороны на лицевой;
- б) протягивание иглы на лицевую сторону;
- в) прокалывание ткани иглой с лицевой стороны на обратной;
- г) протягивание иглы на обратную сторону, протягивание нитки и образования стежка.

Шов «вперед иголку» в зависимости от назначения, можно выполнять разными по длине стежками от 2 мм до 1,5 см.

Приложение 8

Украшение салфетки с использованием шва «вперед иголку»

ЦЕЛЬ: Закреплять умение детей в выполнении шва «вперед иголку» без контура по ткани. Формировать умение правильно готовить иглу к шитью, самостоятельно подбирать нить по цвету, выполнять правила шитья.

Материалы и оборудование: Иглы с длинным ушком, нитки «мулине» разного цвета, ножницы, лоскутки ткани 20 х 20 см, салфетки 15 х 15 см с выдернутой нитью, наперстки по количеству детей.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время работы: 30 минут.

Подготовка к вышиванию: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход занятия: Показ образцов, рассмотрение приемов выполнения шва.

Приготовление иглы к шитью.

Напоминание правил техники безопасности шитья.

Во время работы помогать детям показом, указаниями. По окончании работы, проследить, чтобы дети оставили иглу с ниткой и завязанным узелком в игольнице. Отметить аккуратность работы.

Приложение 9

Кто научится умело шить, сможет пуговицы пришить

ЦЕЛЬ: познакомить детей с историей возникновения пуговиц, с их значением. Развивать мелкую моторику пальцев. Научить детей пришивать пуговицы. Воспитывать умение работать аккуратно, бережное отношение к вещам.

Материалы и оборудование: иглы с большим ушком, Игольница, нитки, ножницы, пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями, картонные силуэты одежды.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время занятия: 15 минут.

Подготовка к шитью: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход занятия:

Детям предлагается послушать рассказ о происхождении пуговицы:

«Человеку всегда хотелось хорошо выглядеть. Древний человек надевал на себя шкуры животных и вешал на шею, нанизанные на нитку бусы и камни. Все, что попадало в руки: кору, листья, солом, перья, шкуры животных - человек превращал на одежду. Сначала человек, чтобы ему было теплее, завязывал одежду веревкой, длинными шнурками, обматывал поясами, позже - он придумал пуговицу. Она была каменной или деревянной. Пуговицы также использовались как украшения. Их изготавливали мастера - ювелиры из драгоценных камней, серебра и золота. О знатности и достатке человека делали выводы по количеству пуговиц на одежде. Вот почему на богатой старинной одежде их гораздо больше, чем петелек. Так, один король Франции приказал украсить свой камзол ... 13600 золотыми пуговицами».

Затем предлагает детям рассмотреть свою одежду и найти на нем пуговицы.

- У каждого из вас на одежде есть пуговицы, которые, к сожалению иногда имеют свойство отрываться. Чтобы всегда иметь опрятный вид, и девочки, и мальчики должны научиться их пришивать. Эту работу надо выполнять самим, не ожидая помощи мам и бабушек, или старших сестер так, как это сделал мальчик Коля.

Утром мальчик Коля собирался в школу.

Куртку пытался быстро застегнуть, но не смог -

Пуговица вдруг оторвалась, оказался у его ног.

И подумал тут Коля: «Есть у меня нить и игла.

Маму звать не буду. Иглу с нитью добуду,

Шить я уже умею. Поэтому сам пуговицы пришью».

Можно надеяться, что Коля пришил пуговицы быстро и надежно, зная все её тайны. Мы с вами также узнаем об этих тайнах и тоже научимся пришивать пуговицы без маминой помощи.

ПООПЕРАЦИОННАЯ КАРТА №3

Существуют следующие правила:

1. Когда пришивают пуговицу, ткань прокалывают иглой с лицевой стороны и нить закрепляют так, чтобы узелок спрятался под пуговицей.
2. Нить туго затягивают, чтобы пуговица якобы качался на «ножке» из ниток.
3. Все последующие проколы делают в местах первых двух так, чтобы с оборота все выглядело аккуратно.
4. Закончив пришивания, ножку обматывают ниткой несколько раз и закрепляют. Получается столбик, который помогает просовывать пуговицу в петельку.

Приложение 10

Покажите свое умение в плетении

ЦЕЛЬ: учить детей плести из ниток косички. Воспитывать положительное отношение к труду: культуру труда, опрятность.

Материалы и оборудование: нитки «мулине» разного цвета, ножницы, крючок из проволоки для закрепления нитей.

Форма работы: группа детей (10 человек).

Время работы: 20 минут.

Подготовка к работе: проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

Ход занятия:

- Приходилось ли вам летним ранним утром любоваться, как солнечные лучи пронизывают развешенную на кустах и деревьях обычную паутину? А она, насыщенная капельками утренней влаги, вспыхивает мириадами бисерных огоньков. Зрелище кратковременное, увлекательное, неповторимое. Каждая паутинка поражает своим изяществом и в переплетении с другой создает легкий, идеально завершённый узор. Приходится только удивляться, что такое крохотное существо, как паучок, может творить удивительные шедевры.

Пожалуй, наблюдая умелую работу паука, человек и сам задумался над техникой плетения изделий из нитей. Так, маленький паучок невольно заставил человека прясть из нитей и создавать различные узоры с помощью петелек и узелков.

Плетение известно человеку давно. Сначала плели в основном из природных материалов: рогоза, лозы, стеблей травы, бересты, соломы. Позже, когда появились нити, таким образом, начали изготавливать рыболовные сети, предметы одежды, быта и украшения.

Плетение - один из самых интересных видов рукоделия. Его можно выполнять не только из ниток, но и из тонкой проволоки, кожи, бумаги и многих природных материалов. Мы попробуем сплести косичку - закладки в книги из цветных нитей.

ПООПЕРАЦИОННАЯ КАРТА №5

Плетение закладки косички из ниток в три пряди

Для удобства плетения изготовить из проволоки устройство (а)

- крючок, один изгиб которого закрепляется на столе, а за второй выгон цепляют нити (б). Взять две пряди - одно дольше, а второе - наполовину короче. Долгое комплекс перегнуть пополам, а короткое присоединить у сгиба первого (а) и связать нитками, оставляя сгиб в виде петли (б). петлю надеть на крючок устройства, закрепленного изгибом на краю стола (в).

Плести следует в таком порядке: крайнее левое комплекс перенести на среднее, а на него положить правое крайнее. И снова крайнее левое комплекс положить на среднее левое, а на него положить правое крайнее. Все пряди поменялись местами. Дальнейшее плетение проводить повторно, меняя пряди местами в определенном порядке.

Приложение 11

Картотека « Гимнастика для глаз»

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Условия проведения: Комплекс упражнений гимнастики для глаз проводят под музыку в течение 3—5 минут. Он включает в себя до 5 упражнений, включающих упражнения массажа, растираний, снятия зрительного напряжения, упражнений на внимание. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

«Подснежник»

(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)

В руки вы цветы возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз цветы вы опустите,

И опять на них взгляните.

Цветок вправо,

Цветок влево.

“Нарисуйте” круг умело.

Цветок близко, вот вдали,

Ты внимательно смотри.

Вот такой у нас цветок,

Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,

И команды выполняйте.

Ах, как солнце высоко.
(Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем,
(Закрыть глаза ладошками.)
В группе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем,
(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз,
(Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись.
(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

«Бабочка»

Спал цветок
(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)
И вдруг проснулся,
(Поморгать глазами.)
Больше спать не захотел,
(Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)
Встрепенулся, потянулся,
(Руки согнуты в стороны (выдох).
Взвился вверх и полетел.
(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

«Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх) Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро) Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза) Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

Игра «Буратино»

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.
«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.
«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисует» морковку.
«Дерево» — наклоны вперед-назад, носом «рисует» дерево.

* * *

Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу.

* * *

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще
Через левое плечо!

ЭТЮДЫ ДЛЯ СНЯТИЯ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАССЛАБЛЕНИЯ МЫШЦ

"Сосулька"

Цель: расслабить мышцы рук.

"Ребята, я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей
Белый гвоздь висит,
Солнце взойдет,
Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую - уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь выступаем. Здорово получилось!"

"Шалтай-болтай"

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

"Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется "ШалтайБолтай".

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне. (С. Маршак)

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова "свалился во сне" - резко наклоняем корпус тела вниз".

"Винт"

Цель: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

"Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде "Начали" будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в

том же направлении. Начали!.. Стоп!"

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова "Пляска скоморохов" из оперы "Снегурочка".