

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №217»



«217- ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЬЯ
МУНИЦИПАЛКОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426067, Удмуртская республика, г. Ижевск, ул.Труда, 28. Тел. 8(3412)217-255ИНН/КПП
1834300726/184001001 ОГРН 1021801587961E-mail: DS217@izh-ds.udmr.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ №217
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №217
_____ С.Н. Заплётина
Приказ № 142 от 19.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по обучению нетрадиционным
техникам рисования для детей 3-4 лет
«Фантазеры»
Срок реализации: 7 месяцев**

Адресат программы: с 3 до 4 лет

Разработчик:

Ожегова Наталья Николаевна, воспитатель

г. Ижевск, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Ожидаемые результаты
4. Учебный план
5. Перспективный план
6. Материально- техническая база
7. Список использованной литературы

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у 6 детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Особенности программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет. Продолжительность образовательного процесса - 7 месяцев. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в апреле. Темы занятий меняются в соответствии с тематическим планом, который включает в себя освоение различных техник. Каждая из них занимает 6 часов 45 минут по продолжительности освоения, последний месяц, посвящен обобщению пройденных техник и приемов. Каждая техника занимает определенное количество часов, направленных на теоретический и практический курс. Занятие проводится 1 раз в неделю по 15 минут.

Программа включает разные способы нетрадиционной техники рисования. Самым доступным способом нетрадиционной техники рисования это - рисование пальчиками и печать от руки. Дети в восторге, когда в результате рисования всего двумя пальцами (большим и указательным) на зеленой лужайке появляются веселые желтые цыплята или утята. А когда после небольшой физ. минутки или игры рисунки высохнут, и дети дорисуют недостающие детали и перед глазами предстанет целая картина - радости нет предела. Это так воодушевляет и подбадривает детей в их фантазиях.

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическая культура»

Развитие мелкой моторики

«Здоровье»

воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

«Коммуникация»

развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

«Познание»

сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

«Социализация»

формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

«Музыка»

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

«Труд»

формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

«Чтение художественной литературы»

использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Безопасность»

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Цели и задачи:

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения посредством нетрадиционного рисования у младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- отпечатками листьев;
- рисунки из ладошки;

Организационно-методическое обеспечение работы кружка.

- Возраст детей 3-4 года.
- Срок реализации программы: программа рассчитана на 7 месяцев.
- Режим занятий: 1 раз в неделю
- Наполняемость- 10 чел.
- Форма проведения итогов - выставки детских работ.

Нетрадиционные техники рисования

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц,
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска.

Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: На ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: Из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Используемые материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Ожидаемые результаты

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Формы отчетности:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т. д.

Учебный план

Форма проведения	Количество занятий в год	количество занятий в неделю/ в месяц	Продолжительность занятия	Часов в год
подгрупповая	27 занятий	1 / 4	15 мин.	6 часов 45 минут

Перспективный план

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материал
1.	«Разноцветный дождь»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры
2.	«Цветочки на полянке»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	Белые листы, гуашь разных цветов.
3.	«Осеннее дерево»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — листики. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюдца для краски.
4.	«Фруктовые деревья»	Рисование методом тампонирования+ аппликация	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева, цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки

НОЯБРЬ

1.	«Пушистые цыплята»	Рисование методом «Тампонирование»	Учить с помощью кусочка поролонa ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят.	Листы белого цвета, Поролон в форме круга, краска жёлтого цвета., стакан с водой. салфетки.
2.	«Веселая гусеница»	Рисование методом штампов пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
3.	«Рассыпались бусы»	Рисование пальчиками + ватной палочкой	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белые листы, гуашь разных цветов, ватные палочки
4.	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.

ДЕКАБРЬ

1.	«Новогодняя мишура»	Рисование пальчиками	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
2.	«Зимние узоры»	Рисование восковыми карандашами	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.
3.	«В лесу родилась елочка»	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей рисовать методом тычка.	Листы белого цвета с силуэтом елочки; кисть с жестким ворсом; краска зеленого цвета; стаканы с водой, салфетки
4.	«Здравствуй Дедушка»	Рисование пальчиками,	Продолжать учить детей создавать красивые композиции.	Чёрная бумага, шаблон с

	Мороз»	методом «тампонирование»	Вызывать у детей желание украсить Дедушку Мороза.	изображение Деда Мороза, поролон, краски разных цветов в мисочках; салфетки.
--	--------	-----------------------------	--	---

ЯНВАРЬ

1.	«Тихо падает снежок в лесу»	Рисование комканой бумагой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой Прижми и отпечатай. Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток.	Лист чёрной бумаги; шаблоны деревьев, салфетки. вода. белая гуашь.
2.	«Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей; кисти; манная крупа; бумажные салфетки.
3.	«Весёлый снеговик»	Рисование методом тычка жёсткой кистью	Упражнять в технике тычка с помощью жёсткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.
4.	«Невиданный зверь»	Рисование в технике кляксография + восковые мелки	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Листы бумаги, кисти, восковые мелки

ФЕВРАЛЬ

1.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли трубочкой	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
2.	«Пушистый	Рисование по	Познакомить с техникой	Цветная бумага

	зайчонок»	трафарету	рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки.
3.	«Кораблик для папы»	Печать поролоном по трафарету	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали.	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет
4.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка

МАРТ

1.	«Подарок маме»	Рисование методом скатывания салфеток.	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток. Развивать воображение, творчество.	Шаблон открытки, салфетки белого и желтого цветов, клей, цветная бумага.
2.	«Кактус»	Рисование ладошками аппликация +	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.	½ листа бумаги, гуашь зеленого цвета, клей, цветная бумага.
3.	«Весеннее дерево»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.
4.	«Красивая салфеточка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство композиции.	Квадрат 20х20, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки

АПРЕЛЬ

1.	«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика
2.	«Весенние листочки»	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
3.	«Шарики»	Рисование мятой бумагой	Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски
4.	«Сирень»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белый лист с наклеенной вазой. Гуашь сиреневого и зеленого цветов.

Материально- техническая база

- Оснащения и оборудования для ребенка – рабочее место.
- Используемый материал: бумага для рисования, цветная бумага. Гуашь, акварель, клеенка на стол, салфетки тряпочные, губки, тычки, мыло, пастельные мелки, стеки, нитки, пластилин, цветные карандаши, емкость для воды, палитра, свеча, цветная бумага, кисти, клей.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.