

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №217»



«217- ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426067, Удмуртская республика, г. Ижевск, ул.Труда, 28. Тел. 8(3412)217-255ИНН/КПП
1834300726/184001001 ОГРН 1021801587961E-mail: DS217@izh-ds.udmr.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ №217
Протокол № 1 от 28.08.2024г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №217
С.Н. Заплёткина
Приказ № 142 от 19.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по конструированию из бумаги для детей 5-6 лет
«Бумажные фантазии»
Срок реализации – 7 месяцев**

Адресат программы: с 5 до 6 лет

Разработчик:
Афонова Виктория Владимировна, воспитатель

г. Ижевск, 2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Новизна
3. Актуальность
4. Принципы реализации программы
5. Возрастные особенности детей
6. Цель и задачи
7. Содержание программы
8. Учебный план
9. Содержание учебного плана
10. Планируемые результаты
11. Материально - техническое обеспечение
12. Педагогическая диагностика знаний и умений детей
13. Список литературы

Пояснительная записка

Работа с бумагой в дошкольной организации одно из направлений решения ФГОС дошкольного образования, т.к. она позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности детей.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для творческого роста и поддержать стремление ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы и поможет решить самая обыкновенная и всем знакомая бумага. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить и создавать неповторимые изделия.

Чем же привлекательна работа с бумагой? Что делать, чтобы она стала желанной?

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается.
- Работа с бумагой помогает разглядеть, узнать, уточнить, освоить, понять, а также проверить и показать свои знания.
- В процессе создания поделки, ребенок фантазирует, воображает, радуется красивому изображению или огорчается, если что-то не получается.
- Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.
- Работа с бумагой способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, ребенок включается в игру, инсценировку знакомой сказки, становится сказочным героем.
- Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик, змей взлетают ввысь и т.д.

Новизной и отличительной особенностью программы «Бумажные фантазии», является то, что в системе работы используются нетрадиционные техники и способы работы с бумагой. Используются самодельные заготовки, разные виды бумаги, природный и бросовый материалы для работы.

Работа с нетрадиционными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, пробуждает чувство радости, успеха. Раскрывает возможность узнать мир во всех его красках и проявлениях. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, развивает трудовые умения и навыки. Незаметно для себя дети учатся быстро достичь желаемого результата.

Работа с бумагой, которую предлагает курс, очень интересна, и даже полезна. Приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Актуальность данной программы является развитие художественного творчества детей, через использование новых инновационных подходов, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в создании работы. А главное то, что нетрадиционные способы работы с бумагой играют важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт — поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Принципы реализации программы

- принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества с взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности поволжского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Уровень освоения содержания образования стартовый. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении раздела, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Адресат программы - дети в возрасте 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Важным показателем развития дошкольника является художественное конструирование из бумаги. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение, расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических навыков, точности в выполнении действий. В процессе работы с бумагой дети, создавая образы, выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя бумагу разного цвета, фактуры. Создавая различные поделки из бумаги, дети представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу, договариваются, распределяют обязанности, отбирают материал для изготовления поделки. Учитывая возрастные особенности дошкольников, для работы с бумагой, рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей старшего дошкольного возраста при работе с бумагой уместно использовать следующие **техники**:

- модульная аппликация из кругов
- волшебные комочки (аппликация из салфеток)
- объемная аппликация из полосок бумаги
- волшебные коврики (плетение)
- поделки из бумаги гармошка
- оригами
- КВИЛИНГ

Объем и срок освоения программы: продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная бумага» составляет 7 месяцев.

Основной учебно-тематический план составлен на 11 часов 15 минут в год.

Форма обучения: очная.

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек, состав групп постоянный.

Режим занятий: Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительность занятий составляет: старший дошкольный возраст - количеству занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 27 занятий. Длительность занятий в группе - 25 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения в процессе работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными техниками и приемами работы с бумагой.
- Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.
- Развивать умение использовать схемы, чертежи.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство радости при создании поделки.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Содержание программы

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль ОКТЯБРЬ					
	Вводная часть				
1	Вводное занятие. Знакомство со свойствами и видами бумаги.	1	1	-	Опрос, тестирование, наблюдение
2-4	Модульная аппликация из кругов	3	0.5	2.5	
2	«Божья коровка»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Гусеница»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	«Цыпленок»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини- выставка работ
НОЯБРЬ					
1-4	Волшебные комочки (аппликация из салфеток)	4	0,5	3.5	

1	«Ветка рябины»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
2	«Мухомор»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Бабочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	«Подсолнух»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
ДЕКАБРЬ					
1-4	Объемная аппликация из полосок бумаги	4	0.5	3.5	
1	«Ёжик»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
2	«Солнышко»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Черепашка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	«Павлин»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
ЯНВАРЬ					
1-3	5. Поделки из бумаги гармошка	3	0.5	2.5	
13	5.1. «Снегирь»	1	0.5	.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
14	5.2. «Елочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
15	5.3. «Снеговик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
	Итого по модулю 1	14	2	12	
2 модуль ФЕВРАЛЬ					
1-4	Волшебные коврики	4	0.5	3.5	
1	«Технология изготовления плетеного коврика»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
2	«Снежинка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Новогодняя игрушка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка

					результатов работы
4	«Мой дом»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
МАРТ					
1-4	Оригами	4	0.5	3.5	
1	«Знакомство с базовыми формами»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
2	«Кораблик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Собачка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	«Рыбка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
АПРЕЛЬ					
1-4	Квиллинг	4	0.5	3.5	
1	«Веселые овечки»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
2	«Мимоза»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	«Цветущее дерево»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	«Ромашка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Итого по модулю 2	12	1.5	10.5	
	Всего	27	4.5	22.5	

Содержание учебного плана

Модуль 1

1. Вводная часть

1.1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами и видами бумаги.

Теория: Ознакомление с работой объединения. Цель и задачи на год. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Знакомство детей с правилами поведения на занятии. Знакомство с детьми и их интересами.

2. Модульная аппликация из кругов

Материал: картон основа, шаблоны кругов различного диаметра, бумага цветная, схема аппликации, ножницы, клей.

Теория: Организация рабочего места. Знакомство со свойствами цветной бумаги;

закрепление знаний основных цветов; техника безопасности и правила использования клеевого карандаша. Работа с шаблонами.

Практика: ребенок приклеивает на фоновое основание множество одинаковых или очень похожих модулей в соответствии со схемой. Бумага должна быть достаточно тонкой для легкого ее сгибания. Линию сгиба, предварительно начертить карандашом. Шаблон для предметной аппликации изображает один объект. Сюжетная аппликация подразумевает более сложную картинку: на основании надо отобразить некое событие, действие, несколько предметов, которые связаны общей темой.

Изготовление поделок «Божья коровка», «Гусеница», «Цыпленок».

3. Волшебные комочки (аппликация из салфеток)

Материал: силуэты поделок на картоне, цветные салфетки, клей, ножницы, простой карандаш.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: нарисовать или обвести шаблон на листе цветного картона. Выбрать цвет салфеток, нарезать квадратами 2*2 см (салфетка можно порвать на квадраты). Каждый квадратик с помощью пальцев скручиваем в шарик. В зависимости от рисунка потребуется разное количество шариков. Промазываем клеем необходимую часть рисунка. Получившиеся шарики наклеиваются на все части рисунка клеем. Необходимо стараться, чтобы шарики были приклеены плотно, от этого зависит качество работы.

Изготовление поделок «Ветка рябины», «Мухомор», «Бабочка», «Подсолнух».

4. Объемная аппликация из полосок бумаги

Материал: цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: нарезаны полоски нужной длины и ширины, соединить концы полосок клеем, чтобы получилась объемная петелька. Подготовленные петли наклеить их на готовую основу. Дополнить поделку деталями из бумаги, можно украсить, используя пуговицы, бусинки, пайетки, бисер.

Изготовление поделок «Ежик», «Солнышко», «Черепашка», «Павлин».

5. Поделки из бумаги гармошка

Материал: цветная принтерная бумага, клей, ножницы.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: взять лист цветной бумаги нужного размера сложить гармошкой, можно сложить несколько гармошек из цветной бумаги, а затем приклеить их друг к другу.

В зависимости от темы, заготовки гармошки дополняются деталями или приклеиваются.

Изготовление поделок «Снегирь», «Елочка», «Снеговик», «Зайчишка – трусишка».

Модуль 2

1. Волшебные коврики

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, калька для перерисовывания выкроек деталей изделий.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: подобрать цветную бумагу. Нарезать полосы нужной ширины. Выложить несколько полосок одного цвета в ряд и переплести их полосками другого цвета. Переплетаем полосы, продолжая плетение. Края закрепить клеем. Изготовление поделок «Технология изготовления плетеного коврика», «Снежинка», «Новогодняя игрушка», «Мой дом».

2. Оригами

Материал: офисная бумага, клей, ножницы.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: подобрать бумагу определенного тона и размера в зависимости от того, что решено сделать. Сложить лист бумаги по схеме, используя приемы оригами. Наклеить части и готовые фигуры на основу поделки.

Изготовление поделок с базовыми формами», «Кораблик», «Собачка», «Рыбка».

3. Квиллинг

Материал: двухсторонняя цветная бумага, клей ПВА или карандаш, ножницы, тонкая палочка, основа для картинки, кисточка.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: разрезать цветную бумагу на небольшие полосы нужной длины с шириной примерно 3-5 мм (можно использовать готовые полосы). Один конец полосы зафиксировать на палочке, а остальную часть намотать на палочку, заставляя приобрести нужную форму. Когда полоска закончится, на ее свободный конец нужно нанести капельку клея и закрепить его, чтобы деталь не раскручивалась. Выложить детали на основу без клея. Убедившись, что композиция смотрится гармонично, приклеиваем детали

Изготовление поделок «Веселые овечки», «Мимоза», «Цветущее дерево», «Ромашка».

Планируемые результаты

предметные:

- научатся, смело работать с бумагой: рвать, мять, скручивать, резать;
- научатся различать бумагу по фактуре и цвету: цветная и однотонная, гофрированная, бархатная, гладкая, шероховатая, тонкая и плотная;
- научатся правильно пользоваться ножницами, клеем;
- научатся самостоятельно выполнять несложную (предметную) аппликацию;
- научатся выполнять объемную аппликацию разными способами (из шариков бумаги, из полосок и т.д.)
- научатся накручивать полоски бумаги на карандаш (делать ее кудрявой);
- будут иметь представления о свойствах используемого материала;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- будут развиты творческие способности;
- будут развиты наблюдательность, внимательность;
- будет развит устойчивый интерес к необычной аппликации;
- будет привит художественно-эстетический вкус.

метапредметные:

- будут сформированы навыки работы в группе;
- будут сформированы умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога);
- будут сформированы умения анализировать деятельность других воспитанников и давать ей оценку (с помощью педагога);
- будут сформированы навыки культуры поведения в коллективе;
- будет сформирована способность к саморазвитию;
- будут сформированы умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни;
- будут развиты коммуникативные навыки;

личностные:

- будет привит устойчивый интерес к необычной аппликации;
- будут привиты чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально- эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- будут привиты аккуратность, старательность;
- будут воспитаны трудолюбие, терпение, усидчивость;
- будет воспитано уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;

- будут воспитаны активность, целеустремленность, настойчивость;
- будет воспитана ответственность за свою деятельность;
- будет воспитана уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- будет воспитана любовь к прекрасному, природе и окружающему миру.

Материально - техническое обеспечение

Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН и технике безопасности, оснащенном техническим и материальным оборудованием:

Мебель: столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.

Оборудование: ноутбук, выставочная доска

Наглядный материал: демонстрационные работы и образцы.

Материалы и инструменты (в расчете по количеству детей):

- Бумага разного цвета и фактуры;
- Картон обычный, гофрированный;
- Калька;
- Цветные бумажные салфетки;
- Простой карандаш, цветные
- Ножницы;
- Линейка;
- Фломастеры;
- Кисть для клея;
- Клей;
- Тонкая деревянная палочка;
- Бисер, бусины, пайетки, пуговицы.

Информационное обеспечение Аудио- и видеоисточники:

- Пальчиковая гимнастика под музыку.
- Иллюстрации.
- Альбом иллюстраций работ по разным видам аппликации.

Педагогическая диагностика знаний и умений детей

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раза (октябрь, апрель) с целью определения уровня развития творчества детей.

Критерии диагностики:

Форма:

3 балла - форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движения передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет:

3 балла - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;

1 балл - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

Изобразительные навыки:

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельностью

Уровень самостоятельности. Творчества:

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 - низкий уровень; 9-16 - средний уровень; 17-21 - высокий уровень.

Педагогический анализ.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая направленность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность;
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность; - способность к самооценке.

Список литературы

1. Богатова И.В. Оригами для начинающих. — М.: Мартин, 2011 — 44с.
2. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми / Сост. А.В.Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: Аркти, 2006 — 36с.
3. Волшебные комочки: Пособие для занятий Белошистая, О.Г. Жукова.- М.:Аркти, 2006 — 36с.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2012 — 128с.
5. Долженко Г.И. 1000 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2008-142с.
6. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2015 — 14с.
7. Новикова И.В. Конструирование в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2010 — 96с.
8. Петрова О.А. Поделки из бумажных шариков. — М.: Аст — Пресс Книга, 2011-30с.
9. Пищикова НГ. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: ИздательствоСкрипторий, 2015 — 48с.
10. Савушкин СМ. Чудо завитки: Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. — М.: Карапуз — 2016 — 36с.
11. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному — М.: ТЦ Сфера, 2013 – 340 с.

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРОВАНО 15 (пятнадцать) листов

Заведующий МБДОУ №217

Заплёткина С.Н.

