

Аннотация к
дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности по обучению детьми среднего дошкольного возраста
нетрадиционным техникам рисования

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приемы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Актуальность

Рисование является одним из самых увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и к детской неуверенности.

Решить данную проблему помогают нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита. Оно позволяет обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к рисованию, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель и задачи программы

Цель: развивать изобразительные навыки детей 4-5 лет средствами рисования разными методами с использованием нетрадиционных техник

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- обучать основам создания художественного образа, учить свободно выражать свой замысел;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;

- совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- побуждать к творческим поискам и решениям;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать сенсорные восприятия в процессе работы с различными материалами;
- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность, активность, самостоятельность, умение работать коллективно.

Материально — техническое обеспечение

- Акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Ожидаемый результат

В результате освоения программы по дополнительному образованию воспитанники приобретут следующие качества: инициативность, самостоятельность, любознательность, воображение, склонность к экспериментированию, способность к принятию решений.

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. Выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.