

**Аннотация к**  
**дополнительной общеразвивающей программе художественной**  
**направленности по конструированию из бумаги для детей 5-6 лет**

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Наблюдая за детьми старшего возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Складывание корзиночек, поделки для игры в театр. Так появилась идея заняться с детьми оригами. Изучив литературу. Убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей пригодными им в жизни, в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогащать навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, также способствуют развитию мелкой моторики руки, что немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Слово «оригами» в японском языке составляет два иероглифа. Одно из них, «ори», означает «складывание», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги. Долгое время искусство оригами было, скорее, таинственным, доступным немногим

В детском саду оригами получило широкое распространение как конструирование из бумаги. Занятия оригами – это творчество, здесь нет предела творчеству. В листочке бумаги скрыты многие образы: бабочки, жуки, птицы, животные, цветы. Бумага в руках ребенка оживает. Сколько приносит радости, чувства эмоционального комфорта, удовольствия от выполненной своими руками поделки. Игрушка мила ребенку, с ней играет, бережет ее.

В настоящее время вопросы развития способностей у детей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившиеся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не достаточны. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний. Почему именно оригами?

Да потому: **во – первых**, для дошкольника характерно желание творить, стремление к получению быстрого результата; **во – вторых**, оригами обладает огромными развивающими эффектами. Умение слушать, принимать умственные задачи, находить способы ее решения, развития самоконтроля и самооценки

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

**Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

**Воспитывающие:**

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Методическое обеспечение программы**

Занятия проходят в кабинете ИЗО ДОУ, где есть все необходимое оборудование для реализации Программы.

1. Методический и раздаточный материал;
2. Схемы;

3. Материал (белая и цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, кисти и цветные карандаши и фломастеры)
4. Иллюстрационные материалы

Заведующий МБДОУ №217

С.Н. Заплётина