

**Аннотация к
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности по освоению детьми
младшего дошкольного возраста приемов лепки из соленого теста**

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность: в современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада. Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формировать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и

объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.
2. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
4. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).
5. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, эстетический вкус.
6. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.

- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

Обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

-Технические средства

- магнитофон с аудиозаписями, ноутбук.

-Наглядные пособия

- иллюстрации, эскизы, фото, картинки, дидактический материал. –

Изобразительные материалы

- тесто, гуашь, кисти, фломастеры, картон разных цветов,
- фактурная бумага, цветная бумага, акварельная бумага, бумага «Радуга», клей момент, клей-карандаш.

- Дополнительные материалы для украшения

- стеки, досочки, ножницы, пайетки разной формы, бисер разных цветов, блёстки разных цветов, глазки-бусинки, ватные палочки, зубочистки, проволока, печатки, штампы, нитки, ленты и т.д.

- Оборудование

- Столы двухместные, стулья, мольберт, магнитная доска.