

**Аннотация к
дополнительной общеразвивающей программе социально-
гуманитарной направленности по развитию**Методическое обеспечение
программы

Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель,
- свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- «знакомая форма — новый образ»,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки.

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

связной речи детей через развивающие и дидактические игры

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте дети умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении, происходит освоение системы родного языка. К шести годам дети должны усвоить основные закономерности изменения и соединения слов в предложении, согласование в роде, числе и падеже. Поэтому освоение всего многообразия грамматических форм, характерных для русского языка, продолжается.

Актуальность

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие **проблемы**:

- Однословная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенное логическое мышление.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Особое место в формировании речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к школе занимает развитие связной речи. Основная функция связной речи – коммуникативная – осуществляется постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы; начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства.

Развитие у старших дошкольников осознания речи является существенным для того, чтобы раскрыть на элементарном уровне перед ними

строение речи, ее форму: звуковой состав слова, словесный состав предложения и другие важные показатели грамотности ребенка.

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Данная система занятий содержит комплекс упражнений, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, формирование навыка построения связного высказывания. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме. Все темы перекликаются с требованиями программы дошкольного образования, что создает преемственность в работе воспитателя и руководителя кружка, а это в свою очередь повышает результативность занятий.

Цель: развивать связную речь детей 5 – 6 лет с использованием развивающих и дидактических игр.

Задачи:

- формировать лексико-грамматический строй речи;
- формировать навык построения связного высказывания;
- развивать познавательные процессы детей (память, мышление, воображение);
- обучать навыкам эффективной коммуникации.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплектности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Предполагаемые результаты

1. Составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин; составлять рассказы на основе личного опыта.
2. Пересказывать литературное произведение по опорным иллюстрациям, без них, с использованием графических схем; составлять план.
3. Придумывать название рассказу, картинке.
4. Составлять высказывания разных типов - описание, повествование, рассуждение.

5. Анализировать структуру любого высказывания.

Методическое обеспечение программы

Упражнения: «Дорисуй», «Рассмотри и назови», «Что с кем, с чем «дружит»?», «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Еж-грибник», «Расскажи-ка», «Договори слово», «Скажи наоборот», «Подбери слово», «Из чего- какой?», «Скажи одним словом», «Исправь ошибку», «Поможем Тане и Ване одеться», «Подбирай, называй, запоминай», «Помоги Тане», «Закончи предложение», «Что будешь делать?» «Что будет после этого?», «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник?», «Кто как голос подает?», «Распутай предложение». «Почемучка». «Увидели, не увидели» «Угадай профессию», «Подбери действия», «Четвертый лишний», «Нелепицы». «Где лежат? Откуда возьмем?», «Стань художником».

Дидактические игры: «Правильный ответ», «Красивые слова о маме», «Скажи ласково», «Скажи чего много», «Подбери слова», «Какие вещи нужны человеку, чтобы быть чистым и опрятным», «Кто кем приходится?», «Жадина».

Картинки с изображением фруктов, овощей, птиц, деревьев, посуды, продуктов питания, грибов, ягод, мебели, одежды, обуви, головных уборов, транспорта, игрушек, животных, частей тела человека, инструментов, цветов, рыб, школьных принадлежностей.

Сюжетные картины по временам года, «Лес».